


HG-331R フィッシンググラス LIMITED PRO / レンズカラー比較

| レンズカラーの特徴 | ドゥーブル 可視光線透過率 41% | ハイコンパーブル 可視光線透過率 27% | ハイコンミラー 可視光線透過率 25% 目線をシャットアウト MIRROR TYPE | スーパーハイコン ブラウン 可視光線透過率 15% | ハイコングリーン 可視光線透過率 29% | イエロー 可視光線透過率 37% |
|---|---|---|--|--|---|---|
| クセのない自然な色合いのレンズ。可視光線透過率が高く明るい視界を確保。 | 自然な色合いを確保した赤色強調レンズ。暖色系の目印、ウキや川底の石の輪郭が見やすい設定。 | ミラー加工をしており目線を隠し、自然な色合いを確保した赤色強調レンズ。暖色系の目印、ウキや川底の石の輪郭が見やすい設定。 | 眩しい晴天時に適したレンズ。積極的な赤色強調で、川底の石や目印をハッキリ捉えるのに適します。 | 明るい、自然な落ち着きを感じるレンズ。川、海と場所を選ばずオールマイティーに活躍。 | 光量の少ない、曇天、マズメ時に活躍。落ち着いた違和感のないイエロー系レンズ。 | |
|  小沢 聡 |  ■ 明るいのが好きな方におすすめ。 |  ■ 違和感なく使えます。 | — | — | — |  ■ 自然では無いが明るく見えます。 |
|  小澤 剛 |  ■ 明るく自然に見えます。 ■ べた川、石の大きい河川などオールマイティーに使えます。 |  ■ 赤系が入ったレンズが好きな方に。 ■ 石の輪郭がはっきり見えます。 ■ 石の大きい河川、溪流相。 |  ■ 好天時に最適です。 ■ ハイコンパーブルとの使い分けに。 |  ■ 好天時最適です。 ■ より石をはっきりとらえたい方にオススメです。 |  ■ 少し暗めですが、川の中の明暗がはっきりします。 |  ■ とにかく明るく、鮎が食むと石が白色や明るい黄色になる河川にオススメです。 |
|  島 啓悟 |  ■ 天候には万能な様に思います。 |  ■ 透過率と赤色強調で、使用感がよいです。 |  ■ 目線をシャットアウトし、見えないのがよいです。 |  ■ 目がなれてくれば問題なく使用できると思います。 |  ■ 透過率と赤色強調で、使用感がよいです。 | — |
|  坂本 禎 |  ■ 視界が自然な感じで、目が疲れにくいです。 |  ■ 視界がブルーで、集中して川の中を見ることができます。長時間使用しても目が疲れない。 |  ■ ミラーとハイコングリーンを使い分けたいですね。 |  ■ 赤っぽい視界ですが、他のレンズカラーより水深の深い石のシルエットがハッキリします。 |  ■ 落ち着いて川底を見ることができ視界も自然に感じます。 | — |
|  松田 克久 |  ■ 視界が自然で自信をもって石色の判断ができます。 | — | — | — |  ■ 鮎釣り以外にも使えるカラーです。 |  ■ 明るいので、天候や時間帯でドゥーブルと使い分けたいです。 |